



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: رسم المصحف ١
رمز المقرر: QRT٢٣٠١
البرنامج: بكالوريوس القراءات
القسم العلمي: القراءات
الكلية: الدعوة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: الثانية
تاريخ آخر مراجعة: ١٧/٣/١٤٤٥ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتين أسبوعياً)

ساعتان

٢. نوع المقرر

أ متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:

(السنة الثانية / المستوى السادس)

٤. الوصف العام للمقرر

يشتمل المقرر على التعريف بمقدمات وقواعد علم الرسم، والتعريف بنظم مور الضمان في رسم القرآن وشرح أبياته.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

فرش القراءات السبع (٣)، عرض القراءات السبع (٣).

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يعرف الطالب مرسوم المصاحف والخلاف فيها، ومعرفة الكيفية التي تكتب بها تلك الرسوم من حذف وإثبات ونحو ذلك.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي		٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	التعريف بعلم رسم المصحف واصطلاحات والفرق بينه وبين الضبط.	٢ع	المحاضرات والحوارات والمناقشات	الاختبارات التحريرية
١,٢	وصف نشأة رسم المصحف والمراحل التي مرّ بها.	٢ع	قراءة وتصحيح وتسميع أبيات نظم مورد الظمان ومنظومة الإعلان	تقويم الأنشطة والأبحاث العلمية
١,٣	حفظ نظم مورد الظمان في رسم أحرف القرآن، ومنظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان كاملين.	١ع		
٢,٠	المهارات			
٢,١	استنباط الكلمات المختلف في رسمها من خلال الأبيات المقررة، وتحليل اختلاف علماء الرسم فيها.	١م	المحاضرات والحوارات والمناقشات	تقويم الأنشطة والأبحاث
٢,٢	الترجيح بين خلافات الرسم، مستنداً بأقوال العلماء.	١م	البحث والاستنباط	الاختبارات التحريرية
٢,٦	تطبيق قواعد الرسم الاصطلاحي على الكلمات القرآنية.	١م		
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
٣,١	العمل بشكل فعال في مجموعات العمل.	ق ١	التعلم التعاوني والذاتي، وحلقات النقاش	بطاقة الملاحظة
٣,٢	الاستفادة من المصادر المختلفة لتحليل المعلومات واتخاذ القرارات.	ق ٣	الأنشطة البحثية	أوراق العمل

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف رسم المصحف إفراداً وتركيباً وما يرادفه. أنواع الرسم، والفرق بينها وبين الرسم العثماني، وموضوع علم الرسم، ومصدره (توقيفي أم اجتهادي)، ونشأته، وسبب تسميته بالرسم العثماني	٢
٢	فوائد دراسة رسم المصحف، وأهم المؤلفات في رسم المصحف، وعدد المصاحف التي نسخت في جمع عثمان بن عفان رضي الله عنه، وبعث بها إلى الأمصار وموقف العلماء منها	٢
٣	حكم التزام الرسم العثماني في كتابة المصاحف، وقواعد علم رسم المصحف إجمالاً، والموقف من تفسير ظواهر رسم المصحف، والتعريف بنظم مورد الظمان في رسم القرآن للإمام محمد بن محمد الأموي الشريشي الشهير بالخراز	٢
٤	شرح وحفظ أبيات مقدمة نظم مور الظمان من (١) إلى (٢٠)	٢
٥	شرح وحفظ أبيات مقدمة نظم مور الظمان من (٢١) إلى (٤٣)	٢
٦	قاعدة الحذف: مفهوم الحذف، وأنواع الحذف، والحروف التي تحذف غالباً في رسم المصاحف العثمانية، وسبب هذا الحذف، والألِفَات المحذوفة في ترجمة سورة (الفتاحه)، حذف الألف الواقعة في الجمع السالم (المذكر والمؤنث) وما ألحق به، وحفظ الأبيات من (٤٤) إلى (٦٠)	٢
٧	تكملة الحروف التي تحذف غالباً في رسم المصاحف العثمانية، وسبب هذا الحذف، وحفظ الأبيات من (٦١) إلى (٧٨)	٢
٨	الألِفَات المحذوفة في ترجمة سورة (البقرة)، وحذف الألفَات في الأسماء الأعجمية، وحفظ الأبيات من (٧٩) إلى (٩٩)	٢
٩	الألِفَات المحذوفة في ترجمة سورة (البقرة)، وحفظ الأبيات من (١٠٠) إلى (١٣١)	٢

٢	الألفات المحذوفة في ترجمة سورة البقرة، وحفظ الأبيات من (١٣٢) إلى (١٥٩)	١٠
٢٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠%	السادس	الاختبار النصفي.	١
٢٠%	مستمر	الواجبات، والمشاركة في الأنشطة.	٢
٦٠%	الحادي عشر	الاختبار النهائي.	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن للإمام محمد الشريشي الخراز، ومنظومة الإعلان بتكميل مورد الظمان للإمام عبد الواحد بن عاشر. دليل الحيران شرح مورد الظمان لإبراهيم أحمد المارغني.	المرجع الرئيس للمقرر
لطائف البيان في رسم القرآن شرح مورد الظمان تأليف الشيخ: أحمد محمد أبو زيتحار. قطوف البستان شرح مورد الظمان، د. سيد كامل. جامع البيان في رسم أحرف القرآن، للأستاذ علي هندراوي. التنزيل في هجاء المصاحف لأبي داود سليمان بن نجاح. المقنع في رسم مصاحف الأمصار لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني. الوسيلة إلى كشف العقيلة لعلم الدين علي بن محمد السخاوي. شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد على عقيلة أتراب القصائد في علم الرسم لعلي بن عثمان بن القاصح. رسم المصحف دراسة لغوية تاريخية د. غانم قدوري الحمد. رسم المصحف والاحتجاج به في القراءات د. عبدالفتاح إسماعيل شلبي. الرسم العثماني د. عبدالفتاح إسماعيل شلبي. الفتح الرباني في علاقة القراءات بالرسم العثماني د. محمد سالم محيسن.	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية. قواعد المعلومات المعتمدة.	المصادر الإلكترونية
المكتبة الشاملة.	أخرى

الجامع الكبير.

قاعدة بيانات المعاهد والمجلات القرآنية المعتمدة.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	-قاعة دراسية بها عدد من الكراسي والطاولات تَسَع ٢٠ طالبًا.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	الحاسب الآلي. جهاز العرض (البروجكتر). السبورة الذكية.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	أعضاء هيئة التدريس الطلاب	مباشر: تقرير المقرر. غير مباشر: استبانة تقييم المقرر للطلاب.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	منسقي المقررات الطلاب	مباشر: تصحيح عينة عشوائية. نموذج الاختبارات المعيارية. غير مباشر: استبانة تقييم الطلاب للمقرر.
مصادر التعلم	الطلاب	غير مباشر: استبانة تقييم الطلاب للمقرر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	الطلاب، أستاذ المقرر، قيادات البرنامج	مباشر: تقرير المقرر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم القراءات
رقم الجلسة	الجلسة السادسة للعام الجامعي ١٤٤٥هـ
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٣/١٨هـ